

AR·QVI·CRED·DERIT·ET·BAPTIZATVS·F·VERIT·SALV·SERIT·S·LVC·VENIT·IN·OMNEM



# Il Fonte Battesimale del Duomo di Siena e il suo restauro

Museo dell'Opera  
della Metropolitana di Siena,  
28 - 29 novembre 2024



Organizzazione di  
**opera**  
LABORATORI

**GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE**

Sala delle Statue, Museo dell'Opera della Metropolitana di Siena

**ore 9,00** Saluti Istituzionali

S.E. Rev.ma Cardinale Augusto Paolo LOJUDICE

Arcivescovo Metropolita di Siena - Colle di Val d'Elsa - Montalcino

Arch. Gabriele NANNETTI

Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Siena, Grosseto e Arezzo

Dr.ssa Emanuela DAFFRA

Direttore dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze

Prof. Giovanni MINNUCCI

Rettore dell'Opera della Metropolitana di Siena

**ore 9,30** STORIA E RESTAURI – Presiede: G. Minnucci

Francesco CAGLIOTI

*Ghiberti, Jacopo della Quercia, Donatello: il Fonte Battesimale di Siena dal progetto all'opera compiuta*

Gabriele FATTORINI

*Il Fonte e il suo Battistero: un contesto anomalo*

Andrea MUZZI

*Per una rilettura del Fonte***ore 11,00** Coffee Break

Marco FAGIANI (Università di Siena)

*«Ma la storia del Fonte battesimale di Siena è tutt'altra». Il ruolo di Pèleo Bacci*

Riccardo GENNAIOLI

*Vicende conservative del Fonte Battesimale***ore 12,30** Pausa pranzo**Ore 14,30** MATERIALI, STATO DI CONSERVAZIONE, INTERVENTO

Presiede: G. Nannetti

A. LE PARTI LAPIDEE

Riccardo GENNAIOLI, Camilla MANCINI

*I materiali, la tecnica e lo stato di conservazione delle parti lapidee. Nuovi dati emersi dal restauro*

Marco GIAMELLO (UniSI), Andrea SCALA (UniSI),

Sonia MUGNAINI (collaboratrice UniSi e OPD)

*I materiali lapidei e le malte*

Dominique PETROCCHI, Camilla MANCINI, Andrea

CAGNINI, Simone PORCINAI, Monica GALEOTTI

*Comparsa e scomparsa di un colore: analisi e trattamento del pigmento viola del bacino lapideo*

Camilla MANCINI, Irene GIOVACCHINI, Andrea GALGANI,

Serena BIANCHI, Lucrezia COLETTA

*Il restauro degli elementi lapidei***ore 15,30** B. LE PARTI METALLICHE

Laura SPERANZA

*Sul restauro rivelatore dei bronzi dorati. Problematiche conservative e progetto di restauro.*

Monica GALEOTTI, Andrea CAGNINI, Simone PORCINAI, Edoardo TARTAGLIA

*Le superfici metalliche fra reattività e stabilizzazione: analisi delle manifestazioni di degrado e metodologia di verifica degli interventi conservativi*

Stefania AGNOLETTI, Maria BARUFFETTI,

Annalena BRINI, Elisa PUCCI, Stefano CASU,

Elena DELLA SCHIAVA, Antonio MIGNEMI, Merj NESI

*La definizione del protocollo operativo per il restauro dei bronzi dorati. Gli interventi sulle opere di Donatello e di Ghiberti.*

Annalena BRINI, Merj NESI, Elisa PUCCI,

Elena DELLA SCHIAVA

*Le formelle di Torino di Sano e Giovanni di Torino (Nascita e Predica del Battista): smontaggio e rimontaggio. Alcuni problemi conservativi della doratura.*

Elisa PUCCI, Annalena BRINI, Antonio MIGNEMI,

Elena DELLA SCHIAVA

*Una pulitura affinata per mediare le discromie della doratura sulle formelle dell'Annuncio a Zaccaria di Jacopo della Quercia e della Predica del Battista di Giovanni di Torino.*

Merj NESI, Stefania AGNOLETTI, Maria BARUFFETTI,

Annalena BRINI, Elisa PUCCI, Stefano CASU,

Elena DELLA SCHIAVA, Antonio MIGNEMI

*Sullo svuotamento della Virtù Fede. Metodologie di pulitura meccanica adottate per le opere bronzee, creazione di utensili idonei per diverse fasi di lavorazione.***Ore 17,00** VISITA AL FONTE BATTESIMALE**VENERDÌ 29 NOVEMBRE**

Sala delle Statue, Museo dell'Opera della Metropolitana di Siena

**ore 9,00** MATERIALI, STATO DI CONSERVAZIONE, INTERVENTO

Presiede: A. Muzzi

Andrea CAGNINI, Monica GALEOTTI, Simone PORCINAI,

Edoardo TARTAGLIA

*Le listre smaltate. Indagini sui materiali costitutivi e le alterazioni*

Paolo BELLUZZO, Cinzia ORTOLANI,

Elena DELLA SCHIAVA

*Il restauro delle listre smaltate e il loro rimontaggio*

CONTESTI, TECNICHE E MATERIALI

Veronica Sofia TULLI (Scuola Normale di Pisa)

*I fonti battesimali in Toscana prima di quello senese*

Giampaolo ERMINI

*Due maestri, due fonti. Sano di Matteo e Donatello tra Orvieto e Siena*

Marco GIAMELLO (UniSI), Andrea SCALA (UniSI),

Sonia MUGNAINI (collaboratrice UniSi e OPD)

*Analisi sulle terre di fusione***Ore 11,00** Coffee break

Alessandro PACINI, Stefania AGNOLETTI, Maria BARUFFETTI, Annalena BRINI, Elisa PUCCI, Elena DELLA SCHIAVA, Stefano CASU, Antonio MIGNEMI, Merj NESI

*Approfondimenti sulle tecniche di fusione.*

Simone PORCINAI, Andrea CAGNINI, Monica GALEOTTI

*Analisi delle leghe e delle dorature*

Enrico DE BENEDETTI e Andrea GALGANI

*Un caso virtuoso di collaborazione per valorizzare il Fonte Battesimale di Siena e il suo restauro.***Ore 12,30** Pausa pranzo**Ore 14,30** PER IL FUTURO, CONSERVAZIONE E NON SOLO

Presiede: E. Daffra

Monica GALEOTTI, Sandra CASSI

*Il Fonte e il suo involucro: le criticità del Battistero come ambiente espositivo*

Stefano CAMPANA

*Indagini Georadar al Battistero di Siena*

Antonio MIGNEMI, Camilla MANCINI, Stefania AGNOLETTI, Maria BARUFFETTI, Annalena BRINI, Elisa PUCCI, Alberto LEMME, Mattia MERCANTE

*Le fasi di smontaggio e di rimontaggio del Fonte Battesimale. Il progetto dell'anello in acciaio e dei vari elementi strutturali di giunzione.**L'acquisizione e le elaborazioni 3D funzionali alle fasi di rimontaggio.*Elena DELLA SCHIAVA, Stefania AGNOLETTI, Maria BARUFFETTI, Annalena BRINI, Elisa PUCCI  
*Protocollo operativo di inibizione dei cloruri e protezione localizzata.*

Enrico GRASSINI

*"Credo": spazio Liturgico e iniziazione ai misteri della fede nel Battistero di Siena.***Ore 16,00** DISCUSSIONE